

Stage de Menzingen

(Allemagne)

On peut compter actuellement environ 120 Sonneurs de Trompes de chasse en République Fédérale d'Allemagne dont 50 % ont constitué les groupes suivants :

- Groupe de Cochem
- Groupe d'Erftland
- Rallye Trompes Forêt Noire
- Rallye Trompes Moselle - Sarre
- Groupe de Rembrücken
- Cercle des Sonneurs Sarrois de Sarrelouis
- Groupe de Traunstein

Le stage 1975 eut lieu du 14 au 16 février en la demeure du Baron de Menzingen et de sa charmante épouse dont l'aimable hospitalité avait permis d'accueillir nos bryuants 25 stagiaires.

Non seulement terrain d'entraînement pour sonneurs, cette propriété sert au mois d'Août à l'entraînement de la meute de Taunus et de relais pour la piste Cavalière de Baden à Bâle.

De toutes parts de la R.F.A., de la mer Baltique à la Bavière, les stagiaires sont venus puiser les secrets de la « Trompe de France ».

L'équipe de moniteurs constituée de MM. Rolf Habich, Hans Vögele et Michaël Vögele a su parfaitement s'adapter au niveau des stagiaires.

La présence du talentueux Michel Jalinques a considérablement contribué à enrichir ce stage et l'assistance de Guy Vosters venu d'Anvers en qualité de Moniteur, favorisait la qualité de ce stage d'initiation.

Encore une fois, merci à tous ceux qui y ont pris part.

Théorie et pratique alternaient dans un ordre pratique et ne laissaient guère le temps au bavardage.

Le 14 février au soir, le Comte de Rittberg nous présentait un documentaire en couleur sur un drag réalisé avec la meute de Taunus de Menzingen, suivi d'une projection de diapositives nous évoquant par ailleurs les concours de Chantilly et Fontainebleau.

En fin de stage, eut lieu un concours dont les résultats sont les suivants :

1. Robert de Stieglitz
2. Herbert Cavellius
3. Peter de Menzingen
4. Dieter Dieninghoff
5. Jörg Ulrich
6. Dietrich Bogdoll
7. Dietrich Heinrich
8. Robert Cavellius
9. Barbara de Rittberg
10. Ulrich Buss
11. Heini Wolf
12. Alois Pierczinski
13. Rudolf Pierczinski
14. Dieter Krebs
15. Otto Thiel
16. Christine Blomeyer
17. Adolf Knobelspies
18. Caroline de Wangenheim

Jury : Rolf Habich
Michel Jalenques
Hans Vögele
Michal Vögele
Guy Vosters

Organisation du cours : Peter Kötz

Les merveilleuses journées, pourtant fatigantes, prenaient fin à l'occasion d'un concert dans la cour du château de Bruchsal et d'une visite du château.

Prochain stage : voir programme 76
Peter Kötz

